

Du pixel au chef-d'œuvre : l'art numérique

Vous avez un sujet magnifique qui fait le pont entre la **rigueur de l'informatique** et la **liberté de la création artistique**. Votre défi est de montrer comment on peut transformer des calculs mathématiques et des suites de 0 et de 1 en émotions visuelles.

Voici votre guide pour transformer vos recherches en un véritable chef-d'œuvre sur **blog-city.info**.

Objectif du projet

Il s'agit d'expliquer comment l'ordinateur est devenu un pinceau moderne. Vous devez démontrer que l'art numérique ne se résume pas à "appuyer sur un bouton", mais qu'il demande une maîtrise technique réelle : gestion des pixels, de la lumière, de la programmation et même de l'Intelligence Artificielle.

Votre objectif est de **comprendre comment le numérique est devenu un outil de création artistique**.

Vous devrez montrer qu'une œuvre numérique n'est pas "juste faite par un ordinateur", mais qu'elle repose sur :

- des **pixels**,
- des **codes et algorithmes**,
- des outils numériques,
- et surtout sur la **créativité humaine**.

Vous chercherez à répondre à cette grande question :

Peut-on considérer l'art numérique comme un véritable art ?

Votre mission

Vous devez concevoir une page web qui raconte l'évolution de l'image, de l'invention du pixel jusqu'aux œuvres d'art générées par IA ou aux installations interactives. Vous devrez expliquer les concepts techniques que vous avez vus en cours de technologie (échantillonnage, codage) à travers le prisme de l'art.

En équipe de 4, votre mission est de :

- découvrir ce qu'est l'art numérique,
- comprendre les technologies utilisées,
- débattre sur la valeur artistique du numérique,
- puis créer une **page web** qui explique tout cela avec des exemples visuels.

Vous êtes à la fois **techniciens, chercheurs et critiques d'art**.

Étape 1 : Comprendre le sujet (discussion en équipe)

Commencez par discuter :

- Qu'est-ce que l'**art** pour vous ?
- Une œuvre créée par un ordinateur avec des pixels est-elle vraiment de l'art ? Qui est l'artiste : l'humain qui a écrit le programme ou la machine qui a généré l'image ?
- Quelle est la différence entre un dessin sur papier et un dessin numérique ? Comparez une peinture classique (peinture à l'huile) et une peinture numérique (tablette graphique). Qu'est-ce qui change au niveau de la technique ?
- L'ordinateur crée-t-il... ou aide-t-il à créer ?

Notez vos premières impressions et questions.

Étape 2 : Faire des recherches

Cherchez des informations sur :

- ce qu'on appelle l'**art numérique**,
- la notion de **pixel**, de résolution, de couleur numérique. Expliquez le lien entre la résolution (le nombre de pixels) et la précision de l'œuvre. Comment le mélange de Rouge, Vert et Bleu permet-il de créer des millions de couleurs sur un écran ?
- les logiciels et outils utilisés par les artistes,
- différents types d'art numérique : illustration, animation, 3D, art génératif, pixel art.
- **L'art génératif** : Découvrez comment certains artistes utilisent le code (des algorithmes) pour que l'œuvre se crée toute seule ou change tout le temps.
- **Le Pixel Art** : Pourquoi cette technique issue des premières consoles de jeux est-elle devenue un véritable style artistique aujourd'hui ?

Regardez des œuvres, pas seulement des textes. Essayez de comprendre **comment elles sont faites**.

Étape 3 : Débat et réflexion

Discutez ensemble :

- Une œuvre numérique a-t-elle la même valeur qu'une œuvre "traditionnelle" ? Dans l'art classique, il y a une seule Joconde. En numérique, on peut copier un fichier à l'infini. Est-ce que cela donne moins de valeur à l'œuvre ? (Vous pouvez chercher ce qu'est un **NFT** à ce sujet).
- Si un algorithme participe à la création, qui est l'artiste ?
- L'IA Artiste : Est-ce que les outils comme Midjourney ou DALL-E sont une menace pour les dessinateurs ?
- Le numérique rend-il l'art plus accessible ou plus banal ?
- Peut-on parler de chef-d'œuvre numérique ?

Vous pouvez présenter des avis différents dans votre travail.

Étape 4 : Créer la page web

Votre page web doit :

- expliquer ce qu'est l'art numérique,
- montrer le lien entre **pixel, code et création**,
- présenter quelques exemples d'œuvres ou de styles. Créez une galerie virtuelle ! Présentez différents styles (3D, Pixel Art, Art Fractal).
- Présenter un petit encadré "Le saviez-vous ?" pour expliquer le poids d'une image en fonction de sa numérisation.
- inclure votre réflexion personnelle.
- Puisque vous parlez d'art, votre page doit être belle. Jouez avec les couleurs de fond et la disposition des images.

Pensez à :

- bien structurer votre page,
- expliquer les mots techniques,
- utiliser des images pour illustrer vos propos,
- faire le lien avec la technologie vue en classe (binaire, pixels, codage, algorithmes).

Pour aller plus loin (facultatif)

Si vous voulez aller plus loin :

- comparez art numérique et intelligence artificielle,
- expliquez comment une image numérique est stockée dans un ordinateur,
- créez une petite œuvre numérique (dessin, pixel art, animation),
- **La réalité augmentée** : Comment peut-on faire sortir une œuvre du cadre pour qu'elle s'affiche dans notre salon via un smartphone ?
- **Le code créatif** : Cherchez des exemples de "Processing", un langage informatique créé spécialement pour les artistes.
- imaginez l'art du futur grâce au numérique.

✓ Conseils pour réussir

- Soyez curieux et ouverts d'esprit.
- Observez les œuvres avant de juger.
- Expliquez simplement des notions techniques complexes.
- Exprimez votre avis et justifiez-le.
- Illustrez abondamment : Un texte sur l'art sans images est très difficile à lire. Montrez des exemples de chefs-d'œuvre numériques célèbres.
- Soignez votre page web : elle doit être belle et claire

Bon travail à vous... et bonne création numérique !